

Riktig injustering

Fabriks- eller hantverksjusterat

När enklare stråkinstrument tillverkas läggs liten vikt vid injusteringen. Det är ett tidskrävande moment som ställer bestämda krav på hantverkaren. Med ett "fabriksjusterat" instrument menas endast att stallet står upp med strängarna monterade, utan någon som helst tillpassning. Det är nästan omöjligt att spela på!



Liten behöver mycket

En ung musikanter behöver faktiskt ett bättre injusterat instrument jämfört med en erfaren, som ju kan kompensera bristande tillpassning med teknik. Förvissa dig om att det utförs av en fackman. När jag gör dessa injusteringar går jag efter nedanstående punkter.

Stall

Utformningen av stallets linje skall göra det lätt att spela på en sträng i taget. Ett felaktigt stall, för högt eller för lågt, skapar olika problem för musikanten, alltifrån ömma fingertoppar till ovälkomna durrjud.

Stämskruvar

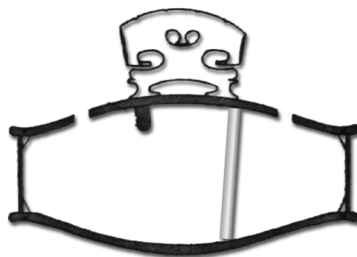
Stämskruvar som knirkar eller sitter fast skapar irriterande och farliga situationer, för barn ställs ännu högre krav på lättstämmda instrument. Jag rekommenderar stränghållare med inbyggda finstämmare till exempel Wittner eller Thomastik.

Greppbräda

En greppbräda skall vara konkav och inte konvex. Fel form ger orena kvinter och durr. Är greppbrädan av svärtad hårdträ eller ebenholts? En ebenholts-greppbräda skapar förutsättning för ett långt brukande utan problem med nedslitning och missljud. Kontrollera att det finns luft mitt under strängen, genom att trycka ned den vid båda ändarna av greppbrädan.

Ljudpinne

En slarvigt placerad ljudpinne kan lätt skada eller orsaka en spricka i locket, dessutom är placeringen och tillpassningen av största vikt för instrumentets klang.



Felaktigt tillpassad ljudpinne.

Strängar

Strängar finns i olika fabrikat och prisläge. Kontrollera att det är en bra kvalitet och att strängarna är till rätt storlek. Inte sällan används avklippta strängar till mindre instrument, det är förkastligt.